

Regolamento 2026/2027

Condizioni di iscrizione e frequenza

In vigore dal 14 settembre 2026 · approvato dal Consiglio Direttivo il [data]

Art. 1 — L'Associazione e l'Accademia

Solevoci APS è un'associazione di promozione sociale che opera per la diffusione della musica corale attraverso festival, seminari, concorsi e attività di formazione e perfezionamento musicale.

L'Accademia Solevoci è l'area formativa dell'Associazione e ha sede in Via Guicciardini 128, Varese. Per motivi didattici, formativi o performativi le attività possono svolgersi anche in altri luoghi, comunicati con adeguato preavviso.

Art. 2 — Iscrizione e qualità di socio

Tutti gli allievi diventano soci di Solevoci APS mediante il versamento della quota associativa annuale di 40 euro, che comprende:

- il materiale didattico;
- i gadget Solevoci;
- la copertura assicurativa per le attività dell'Accademia.

La quota associativa è annuale, non frazionabile e non rimborsabile, e va versata tramite bonifico bancario. Per i minori l'iscrizione è sottoscritta da un genitore o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale.

Art. 3 — Calendario

L'anno accademico va da lunedì 14 settembre 2026 a sabato 5 giugno 2027 ed è suddiviso in due quadrimestri: dal 14 settembre 2026 al 7 febbraio 2027 e dall'8 febbraio al 5 giugno 2027. Le sospensioni delle attività sono indicate nel documento informativo dell'anno accademico.

Art. 4 — Quote di frequenza e pagamenti

Gli importi dei corsi sono pubblicati sul sito dell'Accademia. Sono previste tre modalità:

- pagamento quadrimestrale anticipato, in due rate;
- pagamento annuale in unica soluzione, con sconto del 10%;
- pagamento rateizzato in nove rate mensili, con addebito su carta di credito.

Il mancato pagamento di una rata alla scadenza sospende il diritto a frequentare le lezioni fino alla regolarizzazione. Le quote versate non sono rimborsabili, salvo quanto previsto all'articolo 6.

Art. 5 — Assenze e recuperi

Corsi individuali

Le assenze devono essere comunicate con almeno 24 ore di anticipo. Nel corso dell'anno accademico può essere recuperata una sola lezione, compatibilmente con la disponibilità del docente. Le assenze comunicate con meno di 24 ore di preavviso non danno diritto al recupero.

Se l'assenza è del docente, la lezione viene recuperata integralmente in data concordata con il docente stesso.

Corsi collettivi e cori

Le lezioni collettive sono recuperabili solo in caso di assenza preannunciata del docente o dell'intero gruppo. Le assenze del singolo allievo non danno diritto a recupero né a riduzione della quota.

Per i cori si richiede la presenza alle due prove che precedono ciascun concerto: è la condizione minima perché il gruppo possa esibirsi in sicurezza.

Art. 6 — Ritiro e interruzione della frequenza

L'allievo che intenda interrompere la frequenza deve darne comunicazione scritta alla segreteria.

- Ritiro comunicato prima dell'inizio del quadrimestre: nessun addebito per il quadrimestre non iniziato.
- Ritiro comunicato a quadrimestre iniziato: la quota del quadrimestre in corso resta dovuta per intero.
- In caso di impedimento grave e documentato, il Consiglio Direttivo può valutare soluzioni diverse.

La quota associativa non è in nessun caso rimborsabile.

Art. 7 — Minori

Gli allievi minorenni devono essere accompagnati alla sede e ripresi al termine della lezione da un genitore o da persona maggiorenne da questi delegata per iscritto. L'Associazione non risponde dei minori al di fuori dell'orario delle attività.

Eventuali uscite autonome al termine della lezione devono essere autorizzate per iscritto da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Allergie, intolleranze, terapie in corso o condizioni di salute rilevanti per la sicurezza durante le attività vanno segnalate alla segreteria al momento dell'iscrizione.

Art. 8 — Comportamento, sicurezza e ambienti

- Si richiede puntualità: il ritardo dell'allievo non prolunga la durata della lezione.
- Gli strumenti, gli spartiti e le attrezzature vanno trattati con cura; i danni provocati per negligenza sono a carico di chi li ha causati.
- È richiesto un comportamento rispettoso verso docenti, personale e altri allievi. Comportamenti gravemente scorretti o pericolosi possono comportare la sospensione dalle attività, con delibera del Consiglio Direttivo e senza diritto al rimborso.
- All'interno della sede valgono le norme di sicurezza esposte e le indicazioni del personale.

Art. 9 — Concerti ed esibizioni

I concerti e i saggi fanno parte del percorso formativo. La partecipazione è vivamente raccomandata ma non obbligatoria, e va concordata con il docente o il direttore. Date e luoghi vengono comunicati con congruo anticipo.

Art. 10 — Immagini e riprese

Durante lezioni, prove, saggi e concerti possono essere realizzate fotografie e riprese audio-video destinate alla documentazione dell'attività e alla comunicazione dell'Associazione, anche sui canali digitali.

La ripresa e la pubblicazione delle immagini avvengono solo previo consenso specifico, raccolto con modulo separato e revocabile in qualsiasi momento. Per i minori il consenso è espresso da chi esercita la responsabilità genitoriale. Il diniego del consenso non pregiudica in alcun modo la partecipazione alle attività.

Art. 11 — Comunicazioni

Le comunicazioni ufficiali dell'Accademia avvengono via email all'indirizzo indicato in fase di iscrizione e, per le urgenze, tramite messaggistica ai recapiti forniti. È onere dell'allievo o della famiglia comunicare tempestivamente ogni variazione dei propri recapiti.

Art. 12 — Trattamento dei dati personali

I dati personali sono trattati secondo il Regolamento UE 2016/679 e il D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018, nei termini descritti nell'informativa privacy consegnata all'atto dell'iscrizione e disponibile sul sito.

Art. 13 — Accettazione

L'iscrizione all'Accademia comporta la presa visione e l'accettazione integrale del presente regolamento. Tutte le informazioni sulle iscrizioni sono consultabili sul sito dell'Accademia.

Data	_____
Nome e cognome dell'allievo	_____
Firma (per i minori, di chi esercita la responsabilità genitoriale)	_____